



Computational Materiality for Sustainable Architectures and Comprehensive Skins Architetture in Contesti Estremi per Turismo Sostenibile



CREDIT #05 MODELLI & BOOKLET di PROGETTO



Contents	
04	Introduzione
07	1 Program Programma e Risorse ambientali
08	2 Concept Man & Local Community
10	3 Development Processo architettonico
12	4 Detailing Stadio e modelli d'edificio
14	Bibliografia cartografia



Obiettivo dell'elaborazione finale del corso è la realizzazione di una sintetica pubblicazione ove raccogliere e organizzare, in una sequenza narrativa, i risultati delle attività e delle esercitazioni svolte nel semestre.



Copertina.
Booklet AA 2018-19

Questa pagina:
V. Ragnini, A. Rossi, C. Simoncini, A. Sparnacci, *Be Hour Hero - Padiglio Rifugio Go Pro*
A.A. 2018-19

Cosa Fare

La presente consegna conclude la serie di esercitazioni svolte nel semestre e costituirà la base di discussione finale.

Per questa prova finale è richiesta l'elaborazione di tutto il materiale prodotto nel semestre con l'obiettivo comunicare l'idea e le soluzioni architettoniche in forma sintetica e narrativa. A questo scopo, si richiede di produrre un booklet esplicativo e modelli generali e di prototipo di una porzione e/o sistema significativo del progetto specificatamente riferibili ad aspetti ambientali.

Come fare

Il booklet dovrà essere redatto in maniera da descrivere il processo progettuale a partire dalle prime analisi ambientali e climatiche, definizione del programma, del concept e delle strategie progettuali sino alla rappresentazione finale del progetto con approfondimento del sistema d'involucro e del dettaglio di una sua parte significativa.

Lo sviluppo narrativo dovrà argomentare le ragioni delle scelte e i risultati delle simulazioni attraverso cui sono state condotte le valutazioni. La descrizione dovrà essere affiancata da immagini corredate da didascalie esplicative e per le immagini di riferimento gli autori e le fonti di provenienza. A tale scopo si suggerisce di articolare l'esposizione in capitoli seguendo la successione delle esercitazioni svolte durante il semestre e, in paragrafi, la loro articolazione interna.

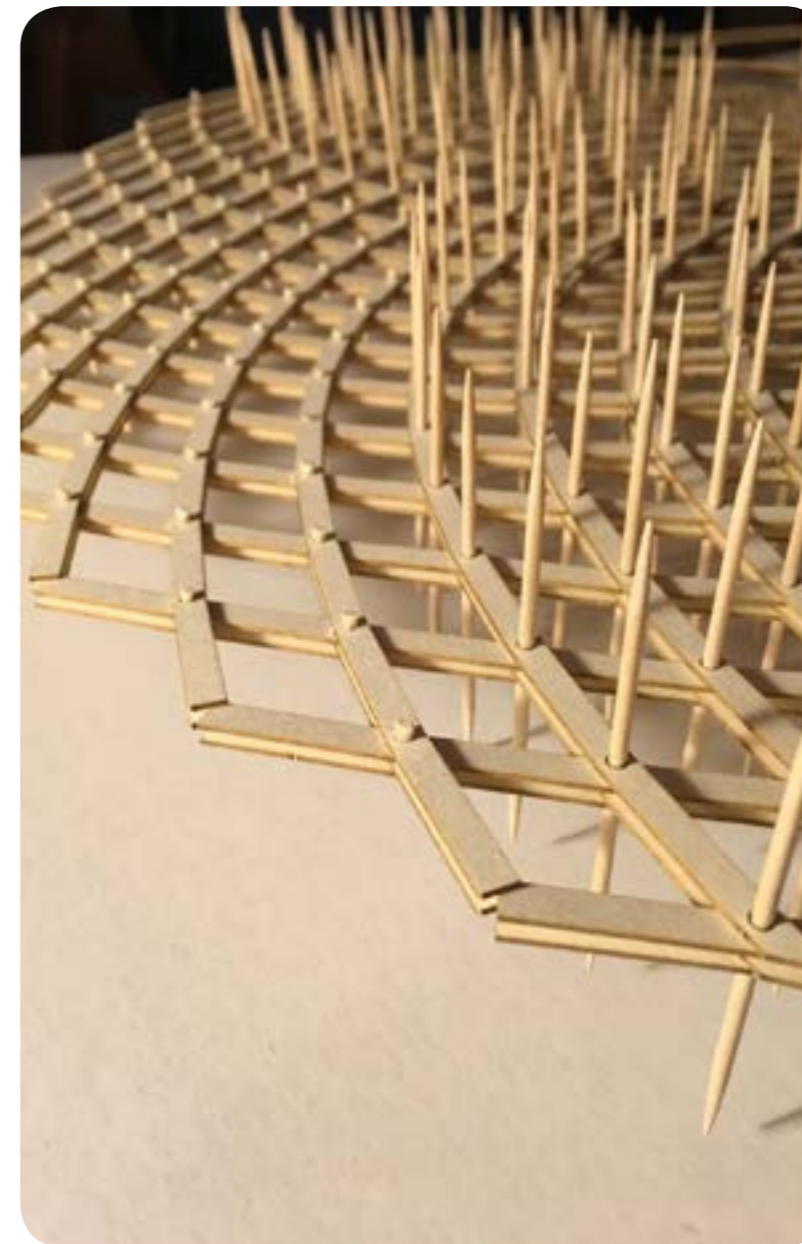
Il booklet dovrà infine includere una sezione finale contenente i riferimenti bibliografici e/o i crediti di qualsiasi altra fonte utilizzata. Per la stesura della bibliografia e in generale per le regole editoriali di composizione del testo si faccia riferimento a norme di note case editrici o a quelle del Dipartimento di Architettura di Firenze reperibili dal link a pie di pagina della presente guida.

Per la suddetta articolazione sarà richiesta l'integrazione dei due moduli didattici (tecnologia + tecniche del controllo ambientale e impianti) in modo da dare piena evidenza alle scelte progettuali e completezza alla soluzione finale di cui e tra altri aspetti è obbligatoriamente richiesta la visualizzazione della proposta di illuminazione esterna e di un sistema impiantistico a scelta. In particolare, il sistema di illuminazione esterno dovrà includere un render notturno ove i punti luce dovranno essere collocati coerentemente con la scheda delle specifiche tecniche dei corpi illuminanti tra cui il tipo di prodotto, luminosità, temperatura colore e angolo di proiezione.

È inoltre richiesta la realizzazione di due modelli di studio finalizzati a una valutazione morfologica generale del complesso insediativo e a esplorare le modalità costruttive e di assemblaggio di una parte significativa del sistema d'involucro. Pertanto il modello generale potrà essere realizzato per masse volumetriche semplificate comunque esteso all'intorno ambientale in modo da consentire una valutazione del suo inserimento contestuale includendo, quindi, la rappresentazione delle sistemazioni esterne; viceversa, il modello di dettaglio dovrà essere realizzato per assemblaggio di parti ed elementi costitutivi prodotti e assemblati sulla scorta di una fabbricazione a controllo numerico e comunque a ridotto grado di tolleranza. A tale scopo in quest'ultimo modello, come già richiesto nella precedente esercitazione, particolare cura dovrà essere dedicata alle modalità di giunzione ove è fortemente limitato il ricorso a collanti ricordando che lo scopo non sarà quello di emulare l'oggetto architettonico reale ma di progettare, con le dovute relazioni e reinterpretazioni, un 'oggetto' di product design ove la valutazione sarà rivolta alla cura del dettaglio ed eleganza formale.

In casi particolari e concordati con i docenti è consentito riunire in unico modello i due aspetti fermo restando che il risultato finale dovrà consentire i tipi di verifiche sopra richiamati.

Per ulteriori chiarimenti di dettaglio si rimanda alle guide delle singole esercitazioni. Qualora si propenda per la realizzazione di una soluzione adattiva e/o parametrica sarà possibile richiedere una specifica assistenza da parte del laboratorio di Ateneo Mailab.



Questa pagina: Omar Hamed, Simone Pistillo, Tommaso Reggioli, Farid Sami, Buring Man. *The Temple. Dettaglio modello copertura* A.A. 2018-19

Riferimenti

- Esempi di Booklet anni precedenti

<https://issuu.com/mailab.biz/stacks/c68cd28bd2c7448989df0be36436cb01>

- Mastro impaginato guida incluse font e regole editoriali

https://www.mailab.biz/wp-content/uploads/ASSIGNMENT%20GUIDE/R-SMALL_FORMATO%20E%20NORME_EDITORIALI.zip

Cosa produrre e valutazioni

– BOOKLET: in formato A4 verticale in alternativa a scelta degli studenti, comunque di dimensioni non superiori a quelli dell'A4, o impiegando l'impaginato guida reperibile nel link a pie di pagina. Il file finale dovrà essere in .pdf con risoluzione di stampa 300 dpi

– MODELLO GENERALE in scala libera da dimensionare in accordo con il docente in maniera da includere oltre all'edificio una parte significativa del suo intorno ambientale e relavie sistemazioni.

Per la realizzazione del modello è ammesso ogni materiale da finire superficialmente con verniciatura di colore grigio in tonalità chiara da concordare con il docente.

– MODELLO DI DETTAGLIO in scala libera da dimensionare in accordo con il docente considerando le dimensioni dei materiali disponibili, loro lavorabilità e operabilità d'assemblaggio. Per questo modello sono ammessi tipi differenti di materiale e di finitura.

Di entrambi i modelli è richiesta idonea documentazione fotografica del risultato finale da inserire nel BOOKLET e, facoltativamente, la documentazione fotografica e/o in video delle fasi di assemblaggio del MODELLO DI DETTAGLIO.

È altresì facoltà degli studenti presentare un video di comunicazione del progetto che dovrà rispettare il seguente formato: FullHD 192x1080, .mov H.264 o in alternativa .mpeg4

La valutazione dei prodotti finali terrà conto oltre che della qualità del progetto, chiarezza e rigore metodologico del processo progettuale con particolare attenzione alle procedure di valutazione e scelta delle alternative, originalità e carattere di sperimentabilità delle soluzioni.